INFORME EJECUTIVO DE AVANCE No. 23

Contrato No. 044 de 2026 – HUSJDMI
Contratista: Nathalia López Zambrano
Período: 14/07/2026 – 17/07/2026

Durante el periodo reportado se desarrollaron actividades orientadas a la consolidación de productos editoriales y dispositivos de mediación patrimonial previstos en el proyecto, avanzando en el desarrollo gráfico y metodológico de la colección de fanzines *Las Máticas del San Juan*, la sistematización de resultados derivados de la implementación de los dispositivos de mediación y la elaboración de productos administrativos requeridos para el seguimiento del cumplimiento contractual.

Avances desarrollados

2.1 Envío de informe de avance No. 22

Se realizó la elaboración y envío del informe semanal No. 22, consolidando las actividades desarrolladas durante el periodo inmediatamente anterior, junto con sus respectivos soportes y evidencias de ejecución, dando continuidad al proceso de seguimiento y reporte del contrato.

2.2 Elaboración del informe consolidado de cumplimiento contractual correspondiente al periodo febrero–junio de 2026

En atención a la solicitud formulada por la Dirección del proyecto, se elaboró el informe consolidado de cumplimiento de obligaciones contractuales correspondiente al periodo comprendido entre febrero y junio de 2026, siguiendo el formato institucional dispuesto por la Subdirección de Infraestructura y Patrimonio. La actividad comprendió la revisión de los informes mensuales y semanales previamente presentados, la verificación de las actividades ejecutadas, la organización de la información de acuerdo con las once obligaciones contractuales y la consolidación de los principales avances alcanzados durante el periodo reportado, garantizando la trazabilidad entre las acciones desarrolladas, las obligaciones contractuales y los productos obtenidos.

2.3 Ajuste y refinamiento de la propuesta gráfica para el fanzine "Máticas que alimentan"

Se realizaron ajustes y procesos de refinamiento sobre la propuesta gráfica correspondiente al fanzine **"Máticas que alimentan"**, optimizando la composición espacial de la ilustración mediante la incorporación y redefinición de elementos propios del entorno doméstico. La actividad incluyó el ajuste de proporciones, perspectivas, iluminación, armonización cromática y el refinamiento de detalles arquitectónicos, mobiliario, objetos cotidianos y recursos ornamentales que enriquecen la escena ilustrada. De igual manera, se realizaron

adecuaciones orientadas a favorecer la correcta interacción entre la composición gráfica, las ilustraciones botánicas y los stickers que conforman la dinámica participativa del dispositivo editorial.

2.4 Desarrollo de propuesta gráfica para el fanzine "Maticas que alimentan"

Se desarrolló la propuesta gráfica correspondiente al fanzine **"Máticas del paisaje"**, mediante la ilustración de un escenario urbano inspirado en referentes arquitectónicos y espaciales propios del contexto barrial, integrando edificaciones, espacio público, vegetación y elementos cotidianos que configuran el paisaje habitado. Paralelamente, se realizaron ejercicios de composición, definición de perspectivas, armonización cromática y ajustes gráficos que permitieron consolidar un espacio visual susceptible de ser intervenido posteriormente mediante la incorporación de las ilustraciones botánicas desarrolladas para esta temática.

2.5 Desarrollo de propuesta gráfica para el fanzine "Máticas que curan"

Se avanzó en el desarrollo de la propuesta gráfica correspondiente al fanzine **"Máticas que curan"**, mediante la ilustración de un escenario doméstico concebido como un espacio íntimo de descanso y cuidado personal. La composición integra elementos propios de una habitación, tales como cama, tocador, ventana, objetos personales y recursos ornamentales que contribuyen a la construcción de una atmósfera de calma y bienestar, favoreciendo la apropiación de los contenidos relacionados con el cuidado, la salud y el patrimonio vivo.

2.6 Desarrollo de la diagramación preliminar de las ilustraciones interiores para la colección de fanzines "Las Máticas del San Juan"

Se desarrolló la diagramación preliminar de las ilustraciones interiores de la colección editorial **"Las Máticas del San Juan"**, incorporando y distribuyendo los textos de orientación, títulos, instrucciones de uso y elementos de interacción que acompañarán el recorrido de los participantes durante el desarrollo de los talleres. Asimismo, se definieron estratégicamente los espacios destinados para la posterior ubicación de los stickers botánicos, estableciendo jerarquías visuales, relaciones entre texto e imagen, criterios cromáticos por temática y principios de composición que favorecen la legibilidad, comprensión y funcionamiento integral del dispositivo editorial.

2.7 Elaboración del análisis preliminar de resultados del dispositivo de mediación "Bolsitas Aromáticas"

Se elaboró un análisis preliminar de los resultados obtenidos a partir de la implementación del dispositivo de mediación **"Bolsitas Aromáticas"**, mediante la revisión individual de las respuestas registradas por los participantes, la identificación de patrones recurrentes y la clasificación temática de los contenidos. Como resultado, se construyeron matrices analíticas que permitieron organizar los hallazgos en torno a dimensiones como los saberes tradicionales sobre plantas medicinales, la salud entendida desde lo emocional, la memoria y el patrimonio, la apropiación del dispositivo y la resignificación del Hospital como sujeto de

cuidado. De igual manera, se identificaron tendencias generales, niveles de resignificación del concepto de *sanar* y hallazgos preliminares relacionados con el alcance del dispositivo como estrategia de mediación patrimonial.

Estado del proceso

Durante el periodo reportado se consolidaron avances significativos en la producción editorial de la colección **"Las Máticas del San Juan"**, fortaleciendo tanto el desarrollo conceptual como la calidad gráfica y metodológica de los dispositivos de mediación patrimonial. Paralelamente, se avanzó en la sistematización y análisis preliminar de los resultados obtenidos durante la implementación del dispositivo **"Bolsitas Aromáticas"**, aportando insumos para la evaluación de su alcance y apropiación por parte de los participantes. Finalmente, la elaboración del informe consolidado de cumplimiento contractual permitió organizar y documentar de manera integral los avances alcanzados durante el primer periodo de ejecución del contrato, fortaleciendo los procesos de seguimiento y soporte administrativo del proyecto.

Documento generado 121/07/26
Elaborado por: Nathalia López Zambrano